

JO VAN GOGH-BONGER:

ŽENA, BEZ KTERÉ BY NEBYLO
HVĚZDNÉ NOCI



NIAZAKSA
2026



MILÝ THEO.

ŽIVOT UŽ NENÍ JAKO DŘÍV,
KDYŽ JSI TY A VINCENT ODEŠEL.

ZBYLO MI PO VÁS NĚKOLIK STOVEK
OBRAZŮ A HROMADY DOPISŮ, KTERÉ JSTE
SI CELÉ ROKY MEZI SEBOU VYMĚŇOVALI.



POČÍTALA JSEM JE.
JE JICH PŘESNĚ 651.

NECHTĚLA JSEM DOPUSTIT, ABY TO
VŠECHNO PŘIŠLO VNIVEČ. PŘEMÝŠLELA
JSEM, JAK S TÍM NALOŽIT, CO UDEĚLAT.



ZAČALA
JSEM
TĚMI
DOPISY.



PUSTILA JSEM
SE DO ČTENÍ...

...A KONEČNĚ JSEM UVIDĚLA
TU KRÁSU VINCENTOVA SVĚTA.

ZAČÍNALA JSEM ROZUMĚT TOMU,
CO ČÍTIL, JAK VIDĚL SVĚT KOLEM SEBE
A CO PRO NĚJ BARVY ZNAMENALY.

BYLA JSEM Z VAŠÍ KORES-
PONDENCE DOJATÁ.

PŘEČETLA JSEM JI VŠECHNU.



A TEHDY JSEM SE ROZHODLA, ŽE KRÁSU VINCENTOVA UMĚNÍ BY MĚL POCHOPIT KROM MNE I CELÝ SVĚT.



A KLÍČ K TOMU TKVĚL PRÁVĚ VE VAŠICH DOPISECH, VE VINCENTOVĚ SMUTNĚM ŽIVOTĚ A TRAGICKĚM KONCI.

BEZ DOPISŮ NENÍ MOŽNÉ OBRAZY ČÍST.

PROTO JSEM PŘESVĚDČILA SVĚHO PŘÍTELE JANA VETHA, MALÍŘE A KRITIKA, ABY SE NA OBRAZY PŘÍŠEL PODÍVAT.



K MÉMU ZKLAMÁNÍ V NICH NEVIDĚL ŽÁDNOU HODNOTU.



KOHO DNESKA ZAJÍMÁ VNITRNÍ PROŽÍVÁNÍ UMĚLCŮ?



DŮLEŽITÁ JE ŘEMESLNÁ DOKONALOST.

TAKY JSEM TĚM OBRAZŮM ZPRVU NEROZUMĚLA, JANĚ.

TEPRVE KDYŽ JSEM PŘEČETLA TY DOPISY, POCHOPILA JSEM.



ODMÍTLA JSEM SE TAK SNADNO VZDÁT. PŘESVĚDČOVALA JSEM HO URPUTNĚ DÁL.



ASPOŇ SI JE PŘEČTI! DEJ TOMU ŠANCI. PROSÍM.

PŘEMÝŠLEL DLOUHO.

NEVÍM, JAKÝM ŽÁZRÁKEM, ALE PAK TOMU ŠANCI DAL.

VŠECHNY DOPISY JSEM MU IHNED PŮJČILA.



A ZAČALY SE DÍT VĚCI, THEO!

JAN VETH JAKO PRVNÍ KRITIK VEŘEJNĚ OCNIL VINCENTOVO DILO.

VINCENT VAN GOGH - NOVÝ MALÍŘSKÝ GÉNIUS???

PŘEČTĚTE SI O TRAGICKÉM MALÍŘI V NEJNOVĚJŠÍM ČÍSLE!!!



BRZY NÁSLEDOVALY DALŠÍ POZITIVNÍ OHLASY.

A O OBRAZY ZAČALI MIT LIDÉ ZÁJEM.

DOBŘE JITRO, MOHLI BYCHOM SI KOUPIIT OBRAZ, NĚJAKÉ ZÁTÍŠÍ?



VEŘEJNOST SE TVĚMU BRATRU POMALU OTEVÍRALA, THEO.

DAŘILO SE MI PROBOJOVAT SE S OBRAZY DO PRVNÍCH GALERIÍ.

BRZY JSME JE POSÍLALI I NA EVROPSKÉ VÝSTAVY.

PODEJ MI PROSÍM PROVÁZEK, VINCENTE.



ZAČALA JSEM SE UČIT, JAK TRH S UMĚNÍM FUNGUJE. JAK TO CHODÍ V GALERIÍCH A MEZI OBCHODNÍKY.

POSTUPNĚ JSEM ZJIŠŤOVALA, CO KONKRÉTNĚ LIDI NA OBRAZECH FASCINUJE A ZAJÍMÁ.

UČILA JSEM SE, JAK JIM OBRAZY CO NEJLÉPE PRODÁM.

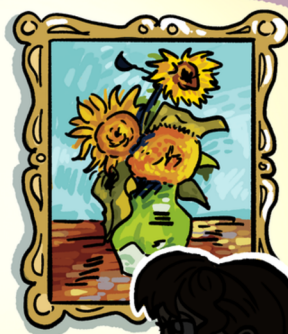
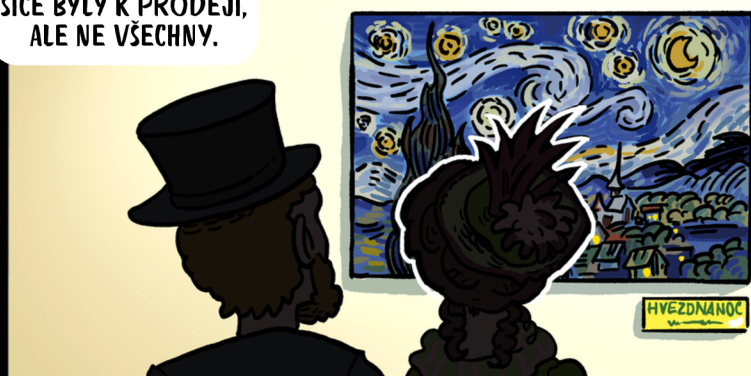
ZVYŠOVALA JSEM JEJICH ZÁJEM TÍM, ŽE OBRAZY NA VÝSTAVÁCH SICE BYLY K PRODEJI, ALE NE VŠECHNY.

TY ZBYLÉ BYLY POUZE VÝSTAVNÍ.

KOLIK CHCETE ZA TU HVĚZDNOU NOC?

JE MI LÍTO, TA AKTUÁLNĚ NENÍ K PRODEJI. ALE S POTĚŠENÍM VÁM PŘEDSTAVÍM OBRAZ VEDLE.

DÍKY TOMUHLE TRIKU STOUPALY OBRAZY V OČÍCH ZÁJEMČŮ NA HODNOTĚ.



PATNÁCT LET PO VINCENTOVĚ ODCHODU
JSEM USPOŘÁDALA DOPOSUD NEJVĚTŠÍ
SÓLO VÝSTAVU JEHO OBRAZŮ.

PŘÍPRAVY BYLY
VELMI NÁROČNÉ.

VŠE JSEM SI ZAŘIZOVALA SAMA.

OSOBNĚ JSEM SE POSTARALA O INSTALACI
VŠECH 484 DĚL PŘÍMO V GALERII,
NEMLUVĚ O JEJICH ZARÁMOVÁNÍ.

ZAŘÍDILA JSEM
TISK A DISTRIBUCI
PROPAGAČNÍCH
PLAKÁTŮ.

NABÍDKY POMOCI JSEM
ODMÍTALA. MUSELA
JSEM TO UDĚLAT SAMA.

VYROBILA JSEM
PLNO POZVÁNEK
PRO KLÍČOVÉ
OSOBNOSTI.

VINCENT MI JE PO-
MÁHAL ROZESÍLAT.

VÝSTAVA BYLA KO-
NEČNĚ PŘIPRAVENÁ.

A JÁ MĚLA HROZNÝ STRACH,
ŽE NIKDO NEPŘIJDE.

DALA JSEM DO TOHO VŠECHNO - CO
KDYŽ TO BUDE I PŘESTO MÁLO?

BÁLA JSEM SE.

UKÁZALO SE, ŽE
ZBYTEČNĚ - LIDÉ PŘIŠLI!
CELÉ DAVY LIDÍ!

A TO BYL ZLOMOVÝ
OKAMŽIK, THEO.

DRAHÝ THEO, NEVĚŘIL BYS,
JAK ZAČALA CELÁ EVROPA
NAŠEHO VINCENTA MILOVAT!

DNES VÍ O TVÉM GENIÁLNÍM
BRATRU CELÝ UMĚLECKÝ SVĚT.

TEPRVE TED' HO DOKÁŽÍ PLNĚ
OCENIT, VIDĚT JEHO ÚCHVATNÝ
VNITŘNÍ SVĚT A CHÁPAT HO.

TRVALO BEZMÁLA DVACET LET, NEŽ SE
VINCENT DOČKAL UZNÁNÍ A OCENĚNÍ.

VĚŘÍM, ŽE JSEM PRO
TO UDĚLALA VŠE,
CO JSEM MOHLA.

KĚŽ BYS TU BYL A MOHL SE
RADOVAT SE MNOU, THEO.

KĚŽ BYSTE TU BYLI OBA...

VĚŘÍM, ŽE SE OPĚT SETKÁME.
JEN TAM NA MĚ JEŠTĚ CHVÍLI
POČKEJTE, ANO?

S LÁSKOU TVÁ

JO